

# Novas do Mosteiro da Batalha



março 2025 - Nº26



## **Colaboração entre investigadores da Universidade de Coimbra e o Mosteiro da Batalha para o estudo da contaminação fúngica de acervos de património cultural**

Sendo a contaminação fúngica uma das principais causas de biodeterioração do património cultural, torna-se cada vez mais importante a procura de soluções que a previnam e combatam. É com este objetivo em vista que o projeto do aluno de Doutoramento Luís Fernandes se debruça sobre o espólio do Mosteiro da Batalha, onde podemos encontrar esculturas em calcário oolítico datada dos séculos XV e XVI, artefactos em madeira e vários documentos com relevância histórica que apresentam claros sinais de contaminação por fungos.

No âmbito do plano de trabalhos, realizou-se no passado dia 29 de janeiro de 2025 uma amostragem de vários dos documentos do arquivo do Mosteiro, sob a supervisão dos seus orientadores Professor Doutor António Portugal, docente da Universidade de Coimbra, e Dr. Pedro Redol, Conservador do Mosteiro. Esta amostragem servirá como um primeiro passo para a compreensão das comunidades fúngicas presentes nesta coleção e permitirá desenvolver novas estratégias de prevenção e combate, com vista à preservação deste património.

Na foto, da esquerda para a direita: Mestre Luís Fernandes, aluno de Doutoramento em Biotecnologias, Professor Doutor António Portugal e Vicente Costa, aluno de Licenciatura em Biologia, do Departamento de Ciências da Vida, da Universidade de Coimbra.

### **Horário de abertura:**

Da 09h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

### **Telefone e email:**

244 765 497

[geral.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:geral.mbatalha@museusemonumentos.pt)

### **Serviço Educativo:**

244 765 497

[se.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:se.mbatalha@museusemonumentos.pt)

### **Siga-nos nas redes sociais em:**

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



### **Visitas encenadas a escolas:**

917 839 147

[vilasnunes@gmail.com](mailto:vilasnunes@gmail.com)

### **Produto do mês:**

**22 de março – Dia Mundial da Água**

Jarro e conjunto de dois copos



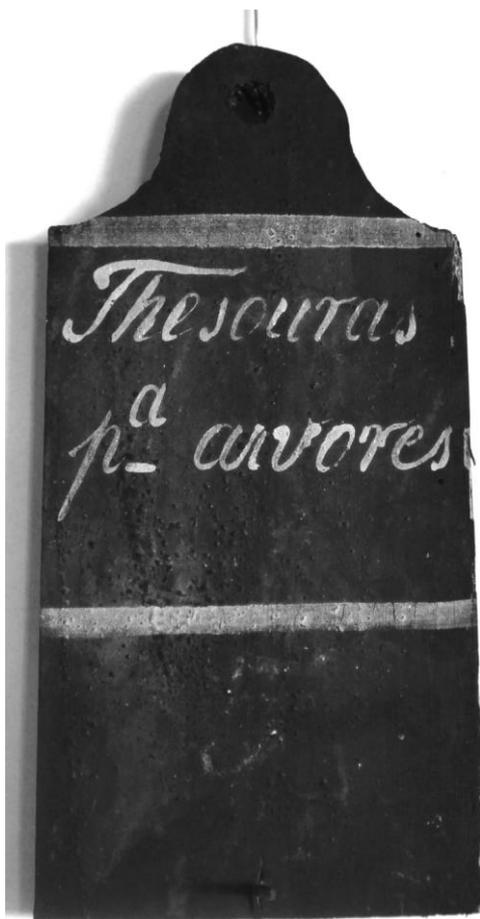
À venda na nossa loja, telefone:

964 386 184 ou email:

[loja.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:loja.mbatalha@museusemonumentos.pt)

Para encomendas online, email:

[lojas@museusemonumentos.pt](mailto:lojas@museusemonumentos.pt)



## Coleções

### Peça do mês

**Placa de chaveiro de ferramenteiro, 1841-1900 | Proveniente da antiga oficina das Obras Públicas do Distrito de Leiria, no Mosteiro da Batalha**

Nem só de obras de arte é feito o acervo do Mosteiro da Batalha. Uma parte importante das coleções é constituída por objetos relacionados com o grande restauro que o monumento sofreu durante a segunda metade do século XIX. De facto, existia aqui uma oficina que fez parte, inicialmente, da Divisão de Obras Públicas do Centro do Reino e, a partir de 1852, das Obras Públicas do Distrito de Leiria. A direção das obras coube inicialmente ao engenheiro militar Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque, que delineou o programa de conservação e restauro que havia de vigorar até ao final das campanhas, tendo sido porém afastado, em 1843, após três anos de atividade, sucedendo-lhe o arquiteto Lucas José dos Santos Pereira. As Obras Públicas do Distrito de Leiria, cuja sede era na Marinha Grande, geriam em conjunto os meios destinados às obras públicas de todo o distrito, incluindo pontes e estradas. A peça selecionada para esta edição é uma placa de chaveiro que identifica a ferramenta – tesouras para árvores (isto é, de poda) – guardada no armário ou arrecadação franqueável com a chave que pendia do prego cravado na própria base. Este objeto lembra-nos que, além do edificado, foi necessário intervir nos jardins dos claustros, reconstruindo-os completamente.

Inv. MB252 (em reserva)

## Biblioteca

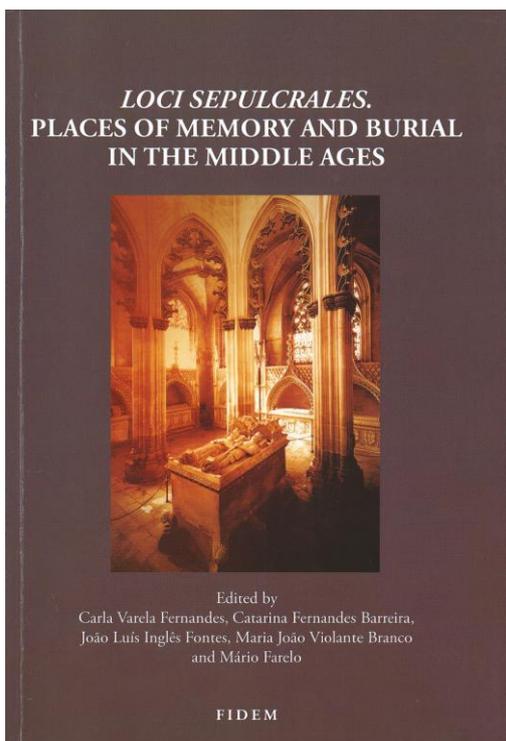
### Livro do mês

**FERNANDES, Carla Varela et al. | Loci sepulcrales: *Places of memory and burial in the Middle Ages*. Basel: Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales | 2023**

O livro escolhido para esta edição é uma compilação de artigos resultantes das comunicações apresentadas ao congresso com o mesmo título que teve lugar no Mosteiro da Batalha, em setembro de 2017.

Reúnem-se os artigos em três grandes conjuntos temáticos: panteões reais (séc. V-XV); estratégias de sepultamento – dos contextos rurais aos contextos urbanos; memória, representações e textos. Os seus autores são historiadores portugueses, espanhóis, italianos e franceses.

Neste volume, o Mosteiro da Batalha foi contemplado com o artigo “The royal funerary chapels of Batalha: prestige, innovation, and identity (1415-1515)”, de Pedro Redol e Orlindo Jorge, que discute questões de cronologia, programa e interação artística com estaleiros de construção de outros territórios peninsulares, que permitem repensar o lugar da Batalha num contexto mais lato do que o reino português, nos séculos XV e XVI.





Sala do Capítulo do Mosteiro da Batalha

## Aconteceu em fevereiro...

### Atividades de mediação cultural

Se se interessa pela força onírica da música e da noite, estas notícias dizem-lhe respeito.

- Demos início ao ciclo "Dias de Música Medieval da Batalha" **no dia 1** com um concerto de abertura - "**Melodias de Convivência**"- pelo **TWB Ensemble Duo**.

- **No dia 8**, contámos com a **primeira sessão** de um conjunto de seis dedicadas a este tema (de 8 de fevereiro a 15 de março, aos sábados). Primeiro, e durante a manhã, com a **oficina de violaria medieval**, dirigida por Orlando Trindade, e de tarde, sob a direção dos membros do TWB Ensemble Duo, Ricardo e Esin Alves Pereira, e subordinados à temática da produção e execução da música na Idade Média, com **palestras e ensaio de um coro comunitário**. As palestras versam temas variados desde a leitura de manuscritos musicais às cantigas de trovadores. As inscrições para a oficina de violaria medieval estão encerradas, mas para participar nas atividades a ter lugar durante as tardes, pode comparecer na antiga cozinha do Mosteiro, uma vez que a entrada é livre.

- **No dia 8** decorreu também a atividade de mediação cultural: "**Visita noturna ao Mosteiro - O crepúsculo da comunidade conventual**". Esta atividade centrou-se nas últimas décadas de permanência da comunidade de frades dominicanos do Mosteiro da Batalha. Foram evocados ainda alguns dos ilustres viajantes que passaram por aqui e que relataram em livro essa experiência. O encanto de conjurar um mundo desaparecido ficou evidente através da forte adesão do público.

Fique atento à repetição desta atividade em data a anunciar oportunamente.

Não perca também as novidades para o mês de março.



## Dias 08, 15 e 22 fevereiro e 01, 08 e 15 março

### Dias de Música Medieval da Batalha 2025

#### Oficina de violaria medieval com Orlando Trindade

09h30 às 13h30 | Biblioteca do Mosteiro da Batalha

Inscrições para: [contact@cordasonora.com](mailto:contact@cordasonora.com)

#### Workshops | Palestras | Coro comunitário

Workshops e palestras – 15h

Ensaio Final do Coro Comunitário – 17h-18h

Igreja do Mosteiro da Batalha | Entrada Livre

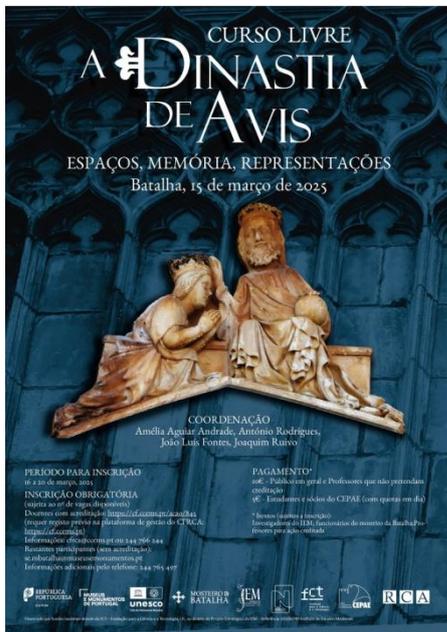
#### Concerto de Encerramento | TWB Ensemble Trio e Coro Comunitário

"Cantando em Comunidade no Mosteiro da Batalha"

21h | Igreja | Entrada Livre

Esperamos por vós!...





## Dia 15 | 14h30-17h30 | Auditório do Mosteiro da Batalha

### Curso livre “A DINASTIA DE AVIS - Espaços, Memória, Representações

Pode descarregar o programa [aqui](#)

A participação no curso é gratuita para docentes de História, Português e Artes visuais (GR 200, 300, 400 e 600). Podem inscrever-se na plataforma de gestão da formação do CFRCA através do link: <https://cf.ccems.pt/acao/845> (requer registo prévio na plataforma de gestão do CFRCA: <https://cf.ccems.pt>). Mais informações: [cfrca@ccems.pt](mailto:cfrca@ccems.pt) ou (+351) 244 766 244.

Os docentes que não queiram, ou não possam frequentar o curso com acreditação, e outros destinatários (investigadores, técnicos, estudantes e público em geral) podem inscrever-se, enviando uma mensagem de correio eletrónico com nome, NIF e contacto direto para [se.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:se.mbatalha@museusemonumentos.pt).

Informações adicionais através do telefone 244 765 497.

- público em geral e professores que não pretendam creditação: 10€
- estudantes e sócios do CEPAE (com quotas em dia): 5€
- Investigadores do IEM, professores com ação creditada e funcionários do Mosteiro da Batalha: isentos (sujeitos a inscrição)

As inscrições, limitadas à capacidade do auditório, decorrem entre 06 e 12 de março, sendo a ordem de inscrição um dos critérios de seleção.

**Organização:** Instituto de Estudos Medievais (IEM – NOVA-FCSH); Mosteiro da Batalha / MUSEUS E MONUMENTOS DE PORTUGAL, E.P.E.; Centro de Formação da Rede de Cooperação e Aprendizagem (CFRCA) – Centro de Competência “Entre Mar e Serra” (CCEMS) e Centro de Estudo do Património da Estremadura (CEPAE).

**Comissão organizadora:** Amélia Aguiar Andrade, António Rodrigues, João Luís Inglês Fontes, Joaquim Ruivo.

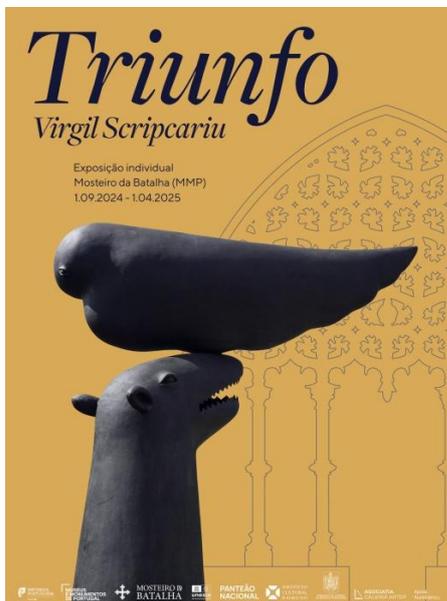


## Dia 31 | 19h | Igreja do Mosteiro

### Coro La Cañada High School Choral Artists e Coro do Orfeão de Leiria

Atuação do Coro **La Cañada High School Choral Artists**, dos Estados Unidos da América, sob direção do Maestro Dr. Jeff Brookey e com a participação especial do **Coro do Orfeão de Leiria**, sob a direção do Maestro João Ferreira.

Entrada gratuita



## Até dia 01 de abril | Interior e exterior do Mosteiro

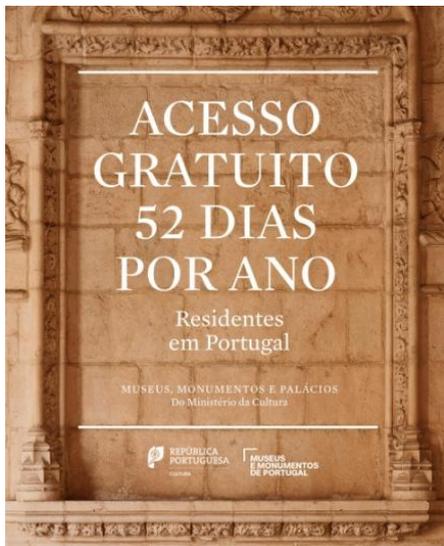
### Exposição individual *Triunfo*

Exposição composta por seis esculturas de bronze e duas instalações do escultor romeno Virgil Scripcariu.

Patente ao público de 1 de setembro de 2024 a 1 de abril de 2025.

Para saber mais sobre a exposição, clique [aqui](#).

Veja [aqui](#) o excelente vídeo da exposição, da autoria de Mani Gutau.



## A partir do dia 1 de janeiro de 2025

### Nova tabela de preços

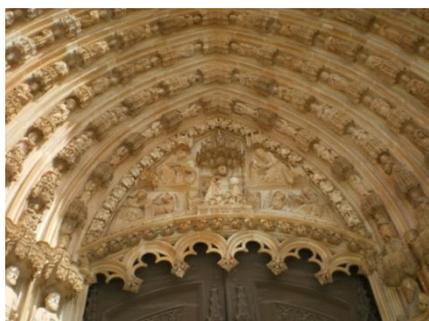
A partir do dia 1 de janeiro de 2025, dando cumprimento ao Despacho nº 13793/24, de 21 de novembro, do Gabinete da Secretária de Estado da Cultura, entraram em vigor os novos preços das entradas nos Museus e Monumentos da MMP, EPE.

Pode consultar o Despacho em:

<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/13793-2024-897260776>

Com o objetivo de garantir um acesso amplo e inclusivo à Cultura, foi lançado em agosto o Acesso 52, que permite a todos os cidadãos residentes em território nacional visitarem gratuitamente os 37 Museus, Monumentos e Palácios de Portugal em qualquer dia da semana, 52 dias por ano.

Conheça [aqui](#) os espaços que pode visitar.



## Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha

Viaje connosco, durante doze minutos, por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

## Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*

Aprece com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.

## Novo Regulamento Geral de Proteção de Dados

Com a entrada em vigor do novo Regulamento Geral de Proteção de Dados da EU, a partir de 25/05/2018, é nosso dever informar que mantemos o compromisso de utilizar o endereço de correio eletrónico apenas para o envio de newsletters e convites sem nunca passar essa informação a terceiros.

Caso não pretenda continuar a receber informações sobre as atividades do Mosteiro da Batalha, basta solicitar o cancelamento da sua subscrição através do endereço de correio eletrónico: [comunicacao.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:comunicacao.mbatalha@museusemonumentos.pt)

© 2025 | MOSTEIRO DA BATALHA | Todos os direitos reservados